

Uddannet på Det kongelige danske Kunstakademi 1985 - 1992,
og ved Facultad de Bellas Artes, Barcelona, Spanien 1989 - 1990,

Udvalgte separate udstillinger:

- 2013 IFITRY waiting, Den Frie Udstillingsbygning, København.
- 2012 I am the River, Nikolaj Kunsthal, København.
- 2011 "June's Lace", Brandts - Museet for Fotokunst, Odense. (Katalog)
... Gallery Martin Asbæk, København.
- 2010 Mostyn Gallery, Wales, Storbritannien.
Ny Carlsberg Glyptotek, København, (Bog)
Bryggen, Vejle.
- 2009 SCA Gallery, Sydney, Australien.
Galleri 300m3, Göteborg, Sverige.
Galleri Magda Bellotti, Madrid, Spanien.
- 2008 Pixel, København.
"2 Kvinder", Skagens Museum's 100 års jubilæum.
- 2007 Stenasalen, Göteborg Kunstmuseum, Sverige.
Gallerie Asbæk, København.
Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Tyskland.
- 2006 Evergreen, Nordens Hus, Tórshavn Færøerne.
Galleria Magda Bellotti, Madrid, Spanien.
- 2005 VOX, statens historiska museum, Stockholm, Sverige.
- 2004 "VILLAR", Museo Pablo Serrano, Zaragoza, Spanien.
- 2003 Galleria Magda Bellotti, med Fernando Baena, Madrid, Spanien.
Museo de Teruel, Spanien.
CGAC, Santiago de Compostella, Spanien. (Katalog)
Bergen Kunsthall, Norge.
- 2002 "Udda Veckor", Moderna Museet, Stockholm, Sverige.
X - Rummet, Statens Museum for Kunst, København. (Katalog)
Paletten, Göteborg, Sverige.
- 2001 GUK - Exhibition Place, Hannover, Lejre, Selfoss.
Tensta Kunsthall, Stockholm, Sverige.
- 2000 Galleri K20, Halmstad, Sverige.
Oha Kunst, Wasserturm, Eutin, Tyskland.
- 1999 Stalke, København.
- 1998 Kunstforeningen Gamle Strand, København. (Katalog)
Cruce, Madrid, Spanien.
- 1996 Portræt af en kvinde, Billboard serie på 9 billeder, Ishøj S-togsstation.
- 1995 SAGA II, København.
- 1994 "Mind the Gap", Interaktiv lydinstallation, Pavillon, Kgs. Have, København. (Katalog)
- 1992 Traneudstilling, Gentofte Kunstbibliotek. (Katalog)
- 1991 SHOWROOM 91 WURST, København.
- 1990 KONGO, København.
C.I.E.J., Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, Spanien.
- 1988 Baghuset Galleri, København.

Udvalgte gruppe udstillinger:

- 2013 Social Videoscapes from the North, Careof DOCVA, Milano.
Social Videoscapes from the North, Artibus, Ekenäs, Finland. (Cat)
Nordic Art Between Miracles, Center for Contemporary Art, Tbilisi, Georgien.
FOCUS, video Festival, Nikolaj Kunsthal, København.
- 2012 Desire Lines, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne.
Mas al Sur, Galleria Magda Bellotti, Madrid, Spanien.
Grønningen på Docken, København. (Katalog)
- 2010 51th October Salon, Beograd, Serbien. (Katalog)
Grønningen på Docken, København. (Katalog)
Museum Kunst der Westküste, Alkersum, Tyskland.
Terrain Video – Video på kanten, Musikteatret, Holstebro, Danmark.
Odense Kunsthal, Danmark.
"Listen to your eyes" FRAC Lorraine, Frankrig.
- 2009 "Skanstull", Stockholm, Sverige.
"Aluminium" Baku, Azerbaijan.
"Northwave", videoscreening under åbningen af Biennalen i Venedig.
"Et Vintereventyr", Gl. Holtegard, Danmark. (Katalog)
- 2008 "Modern India", IVAM, Valencia, Spanien.
Galerie Vanessa Quang, Paris, Frankrig.
Grønningen, Bornholms Kunstmuseum. (Katalog)
"Audio/Video", Gimsinghoved, Struer. (Katalog)
"Från plats till plats", Skissernas Museum, Lund, Sverige.
"Byen som Skærm", Roskilde. (Katalog)
"Tangled Up In You", 21c Museum, Louisville, KY, USA.
"Untamed Paradises", CAAC, Sevilla, Spanien. (Katalog)
"Untamed Paradises", MARCO, Vigo, Spanien. (Katalog)
"Phenomena" Pori Art Museum, Finland. (Katalog)
"DanskDjävlar" Kunsthal Charlottenborg, København.
- 2007 "QueretaroInterfaz", Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico.
The Israeli Center for Digital Art, Holon, Israel.
"Subtle Whispering" Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea.
"Underground - Sound & Vision", Warp, Sint-Niklaas, Belgien.
"Global Cities", Tate Modern, London, Storbritannien.
"Grønningen", Charlottenborgs Udstillingsbygning, København. (Katalog)
- 2006 "Signs", Pori Art Museum, Finland.
"Of the One And the Many", Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Tyrkiet.
"PhotoEspaña", Madrid, Spanien.
"Bombay Maximum City", Lille, Frankrig. (Katalog)
"Impossible Realities", Museet for Samtidskunst, Roskilde. (Katalog)
"Mixed Emotions", Haifa Museum of Art, Israel. (Katalog)
Artspace, Sydney, Australien.
"Et Skridt i Den Rigtige Retning" Gl Holtegård, København.
- 2005 "Videopulsiones", Tecnologias do Sentimento, Festival X, Lissabon, Portugal.
Musée d'art contemporain de Montreal, Canada.
"Irreducible", Miami Art Central, Florida.
Gallery Ron Mandos, Rotterdam, Holland.

- Den Danske Pavillon, 51. Biennale i Venedig. (Katalog)
- 2004 "Kvinder stiller Skarpt", jubilæums udstilling og bogudgivelse, Dannerhuset, København.
 "Heimweg"/"The Way Home", Galerie Zink&Gegner og Frankfurter Buchmesse, Tyskland.
 VideoZone2 / Video Art Biennial, Tel Aviv Israel.
 "BLICK 04", Moderna Museet, Stockholm, Sverige.
 CGAC, Santiago de Compostella, Spanien. (Katalog)
- 2003 "MAD03", Madrid, Spanien.
 "Sound and No-sound", LAB, København, Danmark.
 "Clandestini", 50. Biennale i Venedig, Italien. (Katalog)
- 2002 "Radar", København. Danmark.
 "Trans Visit", Masnedøfortet, Vordingborg, Danmark.
 "Body and Soul", Röda Sten, Göteborg, Sverige
 "Aquaria", Landes Museum, Linz, Østrig. (Katalog)
- 2001 The Project Room, Galeria Filomena Soares, Lissabon, Portugal.
 "CoMa", Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spanien. (Katalog)
- 2000 "Art of Heart", Vejen Kunstmuseum.
 "Sublime", et hARTware projekt, Rotterdam, Holland. (Katalog)
 "Ambassaden", Kørners Kontor, København, (Katalog)
- 1999 "Close-Ups", NIFCA, Nikolaj Contemporary Art Centre, København. (Katalog)
 "Trace", Liverpool Biennial Exhibition, England. (Katalog)
 Galleri Valle Quintana, Madrid, Spanien.
 "Mix Blended Spaces", Museet for Samtidskunst, Roskilde. (Katalog)
 "En Face", Galleri North, København. (Katalog)
- 1998 "Stretch", Tensta Konsthall, Galleri Index, Stockholm, Sverige. (Katalog)
 "Medialization", Edsvik Konst och Kultur, Stockholm, Sverige. (Katalog)
 "Leerrämue" hARTware projekt, Dortmund, Tyskland. (Katalog)
 "X-Positioner", Krystalgade, København, (Katalog)
 "Boomerang", Københavns Kommunes Udstillingsbygning, Nikolaj.
 "Byen", Museet for Samtidskunst, Roskilde. (Katalog)
- 1997 "Transit", Charlottenborg Udstillingsbygning, København. (Katalog)
 "Ny Kunst fra Danmark og Skåne", Louisiana. (Katalog)
- 1996 "Billedbog" Ny Carlsberg Glyptotek med Forfatterskolen. (Katalog)
 "Lydbilleder" MTG III, Museet for Samtidskunst, Roskilde. (Katalog)
- 1995 "Propuesta" Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam, Holland. (Katalog)
 "Breathe", Intermedia Gallery, Glasgow, Skotland.
 Skulptur i Eventyrhaven & Brandts Klædefabrik, Odense. (Katalog)
- 1992 "Norrskén" - biennal för ung nordisk kunst, Göteborg Kunstmuseum, Sverige. (Katalog)
 "PROPUESTA 92", Circulo de Bellas Arte, Madrid, Spanien. (Katalog)
- 1991 "VIEW", Charlottenborg Udstillingsbygning, København. (Katalog)
- 1989 "Septemberudstillingen 1989", Sophienholm, Lyngby. (Katalog)
 "Skulpturprojekt 1989", Hvidovre. (Katalog)

Kunstneriske opgaver i det offentlige rum:

- 2013 ERIKSMINDE, to udendørs videoprojektioner og en skulptur, Odder.
- 2013 Time is a River, Video installation i trappe 12, KUA2, København.
- 2011 Punktet, lydsulptur, Karensminde, København.
- 2010 Azerbaijan Art Stations, permanent videoinstallation i The Culture House of Bina, Azerbaijan.
- 2009 Permanent placering af video installationen "CROWDS" på Högsolan Orkanen, Malmö, Sverige.

- 2006 Vandkunst, Lyshøj Nord Udskolingsskole, Kolding.
- 2003 Permanent udendørs video på Sickla Udde, Stockholm, Sverige.
- 2003 Altertavle, Sjukhuskyrkan, Södersjukhuset, Stockholm, Sverige.
- 2000 Vinterlys på Kongens Nytorv, med Flemming Brandtbjerg, København.
- 1998 Skulptur på Bibliotekstorvet, Skanderborg.
- 1995 Jordskulptur i Esbjerg, med arkitekt Steen Høyer.
- 1994 Lydskulptur i Kongens Have, Odense.
- 1993 Statens Kunstfond. Midlertidig udsmykning i Valby.

Værker i offentlige samlinger:

- Statens Konstråd, Sverige ("crowds")
- Statens Konstråd, Sverige ("Span")
- Statens Konstråd, Sverige, Södersjukhuset's Kapel ("Shine")
- Göteborg Konstmuseum, Göteborg, Sverige ("Evergreen")
- Ny Carlsberg Fondet, Danmark ("Postkort") ("Ljækum")
- Statens Museum for Kunst, København, Danmark ("Evergreen")
- Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danmark ("Approach")
- Gentofte Kunst Bibliotek, Danmark (Tryk fra serien "Many and One")
- Museo de Bellas Artes, Santander, Spanien ("NoMad", "White Noise/Wave", "Haji Ali")
- Espacio Escala, C/ Cardenal Cisneros 5, Sevilla, Spanien ("Approach")
- Centro de Arte, Caja de Burgos, Spanien ("Postcard to a Ballerina")
- CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostella, Spanien ("VILLAR")
- 21 C Museum, Foundation, Louisville, Kentucky, USA ("Approach")

Andre Opgaver:

- CPH:DOX AUDIO:VISUALS - Mike Sheridan vs. Eva Koch, Øbro Hallen, København 2011.
- VILLAR – Manuelas Børn, med Eva Rosenkilde, Spansk undervisnings materiale, Gyldendal 2007.
- Med støtte fra Det Danske Filminstitut, produceret den interaktive dokumentar DVD: VILLAR - Manuelas Børn.
- Med tegnestuen Preben Skaarup, vinder af landskabs arkitektur konkurrence, Stige Ø, 2006
- Udstillingsarkitekt på "Verden Set På Ny" Det Nationale Fotomuseum, København, 2002.

Undervisning:

- Kunsthøjskolen i Bergen (KHIB), Norge, Gæste professor, 2009.
- Sydney College of Art, Australien, Gæsteforelæser, 2009.
- Higher Institute for Fine Arts, HISK, Gent, Belgien, Gæstelærer, 2008.
- WARP, Portfoliodays, Sint. Niklaas, Belgien, 2008.
- Valand Art Academy, Göteborg, Sverige, Gæstelærer, 2003, 2005, 2006, 2008, 2009.
- Hochschule für Gestaltung und Kunst, (HGKL), Luzern, Schweiz, Gæstelærer, 2005 & 2010.
- Högskolan för Fotografi och Film, (HFF) Göteborgs Universitet, Adjungerende professor, 2004 – 06.
- Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, Sverige, Gæsteprofessor 2003.
- Det Jyske Kunstakademi, Gæstelærer ved afgangsudstillingen 2002.
- Det Kongelige Danske Kunstakademi, grunduddannelsen, vikar 2000.
- Det Kongelige Danske Kunstakademi, Arkitektskolen, afdeling for Landskab, Gæstelærer, 1996 og 1997

Bestyrelsesarbejde:

- Kunstkonsulent for Bygningsstyrelsen, Klima Energi og Bygningsministeriet, 2012 -
- Medlem af bestyrelsen for Kunsten.nu, 2009 - 2013.
- Medlem af bestyrelsen for Den Danske Radeerforening, 2000 - 2011.

Medlem af bestyrelsen for Det Jyske Kunstakademi, 2008 – 2013.
Medlem af Det Internationale Billedkunstudvalg, Kunstrådet, 2007 - 2011.
Medlem af Akademiraadet 2005 – 2007.
Medlem af værkstedsrådet, Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Gl. Dok, 2004 - 2007.
Medlem af Akademiraadets udvalg for Landskabs- og Havekunst 1997 - 2003.
Medlem af bestyrelsen for Kulturministeriets Udviklingsfond 1998 - 2001.
Medlem af bestyrelsen for Charlottenborgfonden, Forårs- og Efterårsudstillingerne, 1994 - 1997.

Legater:

Aage og Yelva Nimb's Fond, Hæderslegat 2011.
Ole Haslunds Kunstnerfond, Hæderslegat 2011.
Thorvaldsen Medaljen, Det Kongelige Akademi for De Skønne Kunster, 2011.
Statens Kunstfond præmiering af installationen "Calais", Ny Carlsberg Glyptotek, 2010.
"Best Achievement" for installationen "NoMad", Den 51 October Salon, Belgrade, 2010.
Niels Wessel Bagge's Legat 2009.
Livsvarig ydelse, Statens Kunstfond, Danmark 2009.
Billedhugger Edouard Eggeling og Hustru's Fond, ved Det Kongelige Akademi For De Skønne Kunster, 2008.
Vilhelm Thaning og Hustru Minde- og Rejselegat for værdige trængende Kunstmalere og Billedhuggere, 2008.
Arkens Rejselegat, 2008.
Hædersgave fra Anne Marie Telmanyi født Carl Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere, 2005.
Hædersgave fra Torjussens Fond ved Det Kongelige Akademi For De Skønne Kunster, 2004.
Eckersberg Medaljen, Det Kongelige Akademi for De Skønne Kunster, 2003.
Danske Kunstkritikeres pris, 1999.
Statens Kunstfond, pris for udstillingen "en face", med Jeanette Schou, Galleri North, København 1999.
Elna og C.T. Hollesens Legat 1998.
Arkitekturårsprisen 1996, sammen med Steen Høyer for Jordskulptur i Esbjerg.
3-årigt stipendium, Statens Kunstfond, 1996.
Modtager af "Ny Carlsbergfondets Store Udenlandsstipendium" 1989.

Bibliografi:

"Junes Lace" af Mai Misfeldt, Brandts - Museet for Fotokunst, Odense 2011
"Salammbô – nye værker af Eva Koch" af Mai Misfeldt, Ny Carlsberg Glyptotek 2010.
"Scener fra Villar del Cobo", af Lars Movin, Eva Koch, Ny Carlsberg Glyptotek 2010.
"Passage, punktum og perspektiv" af Mikkel Bogh, Eva Koch, Ny Carlsberg Glyptotek 2010.
"The in-Between" by Nicola Carola Heuwinkel, Museum Kunst der Westküste, Tyskland, 2010.
"Northwave" af Lorella Scacco, Biblioteca d'arte contemporanea, Silvana Editoriale 2009.
"Evergreen - On the recent works of Eva Koch" af Mai Misfeldt, Phenomena, Pori Art Museum, Finland 2008.
"Indlevelse och vetenskap" Margaretha Rossholm Lagerlöf, Atlantis 2007.
"Evergreen" af Mathilde Digmann, Ny Dansk Kunst, Copenhagen Publishing 2007.
"Overblik, 63 Danske Samtidskunstnere" Michael Jeppesen, Politikens Forlag 2006.
"Manual til Dansk Samtidskunst" Lisbeth Bonde og Mette Sandbye, Gyldendal 2006.
"Mixed Emotions" Tami Katz-Freiman, Haifa Museum of Art, Israel, 2006.
"Catching On, Letting Go, Holding On" by Maj Misfeldt, The Danish Pavilion, 51th Venice Biennial, Italy.
"Notes on the Work of Eva Koch" The Danish Pavilion, 51th Venice Biennial, Italy, 2005.
"Portræt – Eva Koch" af Mai Misfeldt, kunstonline.dk, november 2003
"Coincidences and Differences" interview af Marianne Torp, Black Box Illuminated, IASPIS 2004,
"Eva Koch" af Miquel Fernández-Cid, Santiago B. Olmo og Celia Prado, CGAC 2003,

"Sublime" Interview af Celia Prado, Arte y Cultura Contemporánea, Spanien, februar 2003.

"Europæisk Videokunst" af Lars Movin, Det Kongelige Danske Kunstakademi, 2003.

"VILLAR" tekst af Marianne Torp og Celia Prado, Statens Museum for Kunst, 2002.

"I Fokus och Periferi", Staffan Cullberg, Årskatalogen 2002, Statens Konstråd, Sverige.

"Jordskulptur i Østre Kjersinge" af Steen Høyer, Landskab 4/2000.

"Erdbewegungen und Landschaftsbild", af Steen Høyer og Eva Koch, Werk, Bauen und Wohnen, jan/feb,2000.

"Glimmende Landmarken" af Steen Høyer, Garten und Landchaft, juni 1999.

"Parks/Parchi" Gianpiero Donin, April 1999.

"Jord- og lysskulptur" af Steen Høyer, Byggekunst nr. 7, 1997.

"Ideology in Denmark today" af Malene Hauxner, Topos European Landscape magazine, june 1997.

"Close Ups" af Lars Movin og Lene Crone, i kataloget til "Close Ups", Nicholaj Kirke 1999.

"NoMad" tekst af Mai Misfelt i kataloget: Eva Koch 1998.

"Interaktion" af Tage Hind, Øjeblikket, nummer 22. 1994.

"Mobilizing Spaces" af Helle Damsgård, Index, nummer 1, 1994.

"Eva Koch" af Michael Hübl, Skulptur i Eventyrparken og Kunsthallen Brandts Klædefabrik,1993.

"Eva Koch" af Karsten Ohrt, "Norrskén 1992", Kunsthallen Göteborg, Sverige,1992.

"Artistas en Madrid" af Miquel Fernández-Cid, Pabellón de la Comunidad de Madrid, Expo 1992.

"Space in Time" af Esteban Pujals Gesali, "Propuesta 92" Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spanien.

"The Hypothetical Space" af Carsten Juhl i kataloget: Eva Koch 1991,